



Pirkanmaan kirjoituskilpailu 2015

Kirjoituskilpailun voittoa tavoitteli lähes 400 tekstiä

Tampereen kaupunginkirjasto järjesti 64. kerran Pirkanmaan kirjoituskilpailun. Kilpailun tavoitteena on tukea uusia lahjakkaita kirjoittajia ja tarjota heille mahdollisuus saada tekstejään julkisuuteen. Kilpailuun saapui kaikkiaan 386 kilpailutyötä, joista proosasarjaan 226 ja lyriikkasarjaan 160. Kilpailuun saapui 34 tekstiä enemmän kuin edellisellä vuonna. Palkintoina jaettiin lyriikka- ja proosasarjoissa yhteensä 4 200 euroa, lisäksi jaettiin neljä kunniamainintaa.

Kirsti Kuronen luonnehti kilpailun merkitystä: "Oli komeaa huomata, miten voimissaan kirjoittamisharrastus on Pirkanmaalla ja miten tavaton on ilmaisunhalu. Ihmisillä on "tarve kirjoittaa itsensä näkyviin" kuten eräässä kilpailurunossa todetaan". Kari Aronpuro totesi: "Kilpailulla on siis edelleen taiteellisen tehtävän lisäksi myös sosiaalinen rooli tarjotessaan kirjoittajille mahdollisuuden avautua".

Prosaistit olivat ajan hermolla

Palkintolautakunta piti proosasarjan tasoa tasaisena. Proosasarjan kirjoittajat olivat ajan hermolla käsitellessään yhteiskunnallisia ongelmia. Joukossa oli useampia yt-neuvotteluja, työuupumusta ja työelämän epävarmuutta käsitteleviä tekstejä. Huumoria ei teksteistä juurikaan löytynyt, muutamaa satiirista tekstiä lukuun ottamatta.

Monessa työssä tarina kantoi, mutta kieli ja tyyli eivät. Tai toisinpäin: ilmaisu soljui mutta sisältö ei kirkastunut. Riemua tuottivat tekstit, joissa koko "paliikkatorni" pysyi pystyssä. Myös harvat rohkeat ja kokeilevat kirjoitukset ilahduttivat.

Lyriikassa ihastuttivat kokeilijat

Kuten novellit, osittain myös runot antoivat karun kuvan suomalaisen rapautuvan hyvinvointivaltion ahdistuksesta. Toki oli myös taitavasti kirjoitettuja töitä mukavista muistoista ja eheistä elämänkaarista. Ja runosarjassa kukki myös murreruno.

Palkittuihin runoteksteihin mahtui sekä muodoltaan perinteistä lyriikkaa että uudenlaisia visuaalisia ja sisällöllisiä kokeiluja. Toisinaan muoto tuki sisältöä ja toisinaan ei, mutta poikkeuksetta kokeilut herättivät mielenkiinnon. Palkintolautakunta totesikin erilaisten tyylien rikastuttavan runoilmaisua.

Palkitut 2015

Sarja A: Proosa

- 1.palkinto, 800 euroa, Merit Riihonen, Tampere, novellista [Historia on minut vapauttava](#)
- 2.palkinto 700 euroa, Raimo Valkonen, Tampere, novellista [Kauanko kurki elää](#)
- 3.palkinto 600 euroa, Marika Riikonen, Tampere, novellista [Veden rajalla](#)

Kunniamaininnat

Jyri Saarikoski, Tampere, novellista [Fillari](#)

Niina Virtanen, Tampere, novellista [Pian kuollut](#)

Sarja B: Lyriikka

- 1.palkinto 800 euroa Juho Hakkarainen, Tampere [runosarjasta](#)
- 2.palkinto 700 euroa Janne Lyytinen, Tampere, runosarjasta [Nadiiri](#)
- 3.palkinto 600 euroa Mikko Jalakanen, Tampere, runosarjasta [Kuljen paikasta toiseen pystyasennossa kahdella raajalla](#)

Kunniamaininnat

Katri Ikonen, Kangasala, runosarjasta [Paimenlaulun yksitoista rosoista gloriaa](#)
Tapani Mäkinen, Tampere, sarjasta [Murrerunoja](#)

Lisäksi palkintolautakunnan mielestä lähellä kärkeä olivat seuraavien nimimerkkien tekstit:

A Proosa: Kylän poika, Anilliini, Kesätyö keittiössä, U. Suomalainen, Simo, Kiviv ja Mustin lammas.

B Lyriikka: Kaira, Johka, Eeva Kalavirta, Sapelihammastiikeri, Kuura ja Tammi