

# Videoeditointi: Adobe Premiere Pro CC 2014

---

## Sisältö

Yleistä.....	1
Ohjelman käynnistäminen.....	2
Videon käyttöönotto.....	5
Videon editoiminen .....	8
Efektien lisääminen ja hienosäätö .....	10
Tekstien lisääminen .....	12
Videon tallentaminen .....	17

## Yleistä

Adobe Premiere Pro CC 2014 on ammattimaiseen videoeditointiin tarkoitettu ohjelmisto.

Lisätietoja ohjelmasta löytyy <http://www.adobe.com/fi/products/premiere/?promoid=BPBKX>

Ohjelman käyttö noudattaa tuttua kaavaa:

1. Projektitiedoston luonti
2. Videon kaappaus (esim. videokamerasta) tai tiedoston tuonti kansioista
3. Videoleikkeiden leikkaaminen ja sijoittelu aikajanelle
4. Videoleikkeiden yhdistäminen erilaisilla siirtymäefekteillä
5. Tehosteiden käyttö videoleikkeissä
6. Tekstien käyttö
7. Videon tallentaminen

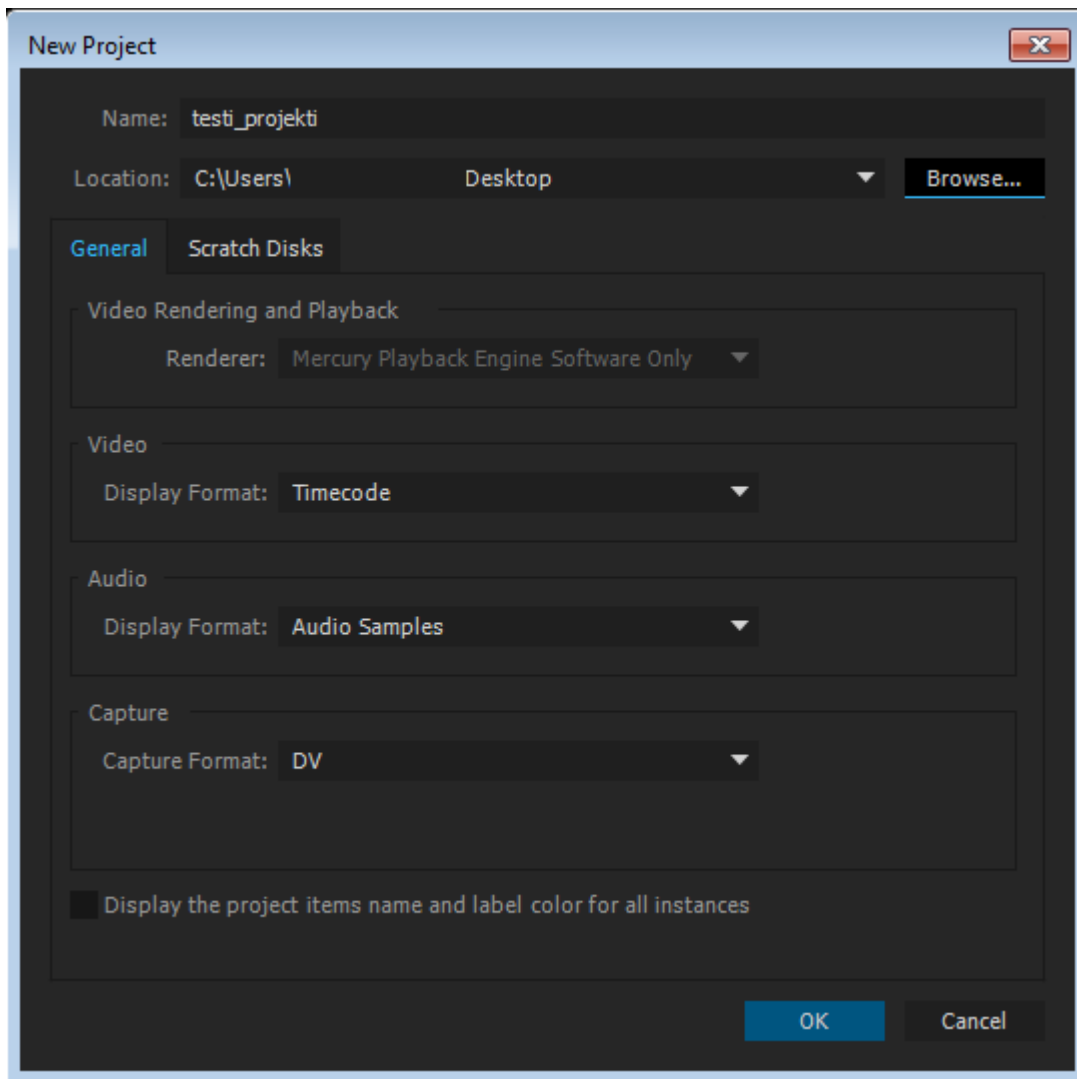
## Ohjelman käynnistäminen



Kuva 1: Käynnistysvalikko

Käynnistä Adobe Premiere Pro CC 2014, joko klikkaamalla sen pikakuvaketta työpöydältä tai menemällä Windowsin Käynnistä-valikon kautta (Käynnistä -> Kaikki ohjelmat -> Adobe Premiere Pro CC 2014). Käynnistäessä ohjelmaa, yllä oleva ikkuna aukeaa ensimmäisenä. Valitse **New Project**, jos sinulla ei ole aikaisempia projekteja ja haluat luoda uuden.

Kun olet valinnut **New Project**, ilmestyy alla oleva ikkuna.



**Kuva 2: Uuden projektin asetukset**

Kyseisessä ikkunassa määritellään mm. Projektin nimi, mihin kansioon projekti tallentuu jne. Vakioasetukset ovat ok, paitsi luonnollisesti tiedostonimi ja tiedostolle sijainti olisi hyvä antaa



**Kuva 4: Editointityötilan käyttöliittymä**

Uuden projektin tai vanhan avaamisen jälkeen pitäisi olla editointityötila auki.

1. Työkalupalkki. Toimii saman lailla kuin muissakin ohjelmissa.
2. Aikajana (**Timeline**). Olennaisin osa ohjelmistoa, tähän mm. kasataan, leikataan ja yhdistellään video- ja ääniraitoja.
3. Monitori, josta voi katsoa esikatsella videota.
4. **Project** -ikkuna, josta näkee käytetyt elementit; musiikit, kuvat, äänet, tekstit jne.
5. **Audio Master Meter** on mittari, jossa näkee äänenvoimakkuuden ja äänen balanssin.
6. Työkalut (**Tools**). Tästä löytyy työkalut, joilla voi mm. leikata ja siirrellä videopätkiä.
7. Kyseisessä kohdassa on useampi tärkeä välilehti:

**Media Browser:** Kuvien, äänien, videoiden jne. selausta kansioista varten.

**Info:** Kertoo valitun elementin tiedot.

**Effects:** Löytyy erilaisia ääni- ja videoefektejä.

**History:** Erittäin hyödyllinen työkalu, jolla pystyy esim. kumoamaan tekemisiään, eli jos on tehnyt jotain minkä haluaa peruuttaa, tällä se onnistuu.

8. Kyseisessä kohdassa on useampi tärkeä välilehti:

**Source:** Voit halutessasi katsoa tai kuunnella jotakin valitsemaasi elementtiä siitä.

**Effect Controls:** Efektien hallintaan tarkoitettu työkalu.

**Audio Mixer:** Työkalu, jolla voi nauhoittaa ja hienosäätää ääniä.

**Metadata:** Näyttää metatietoja valitusta elementistä.

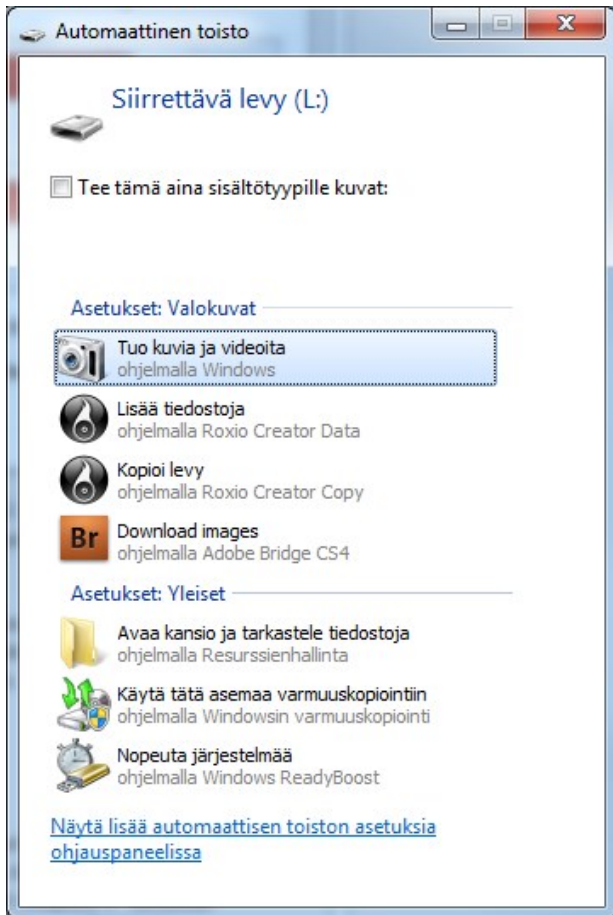
## Videon käyttöönotto

Jos haluamasi video löytyy videokamerasta, tarvitset vastaavanlaisen johdon, kuin kuvassa oleva.



Kuva 5: Usb -> Micro-usb johto.

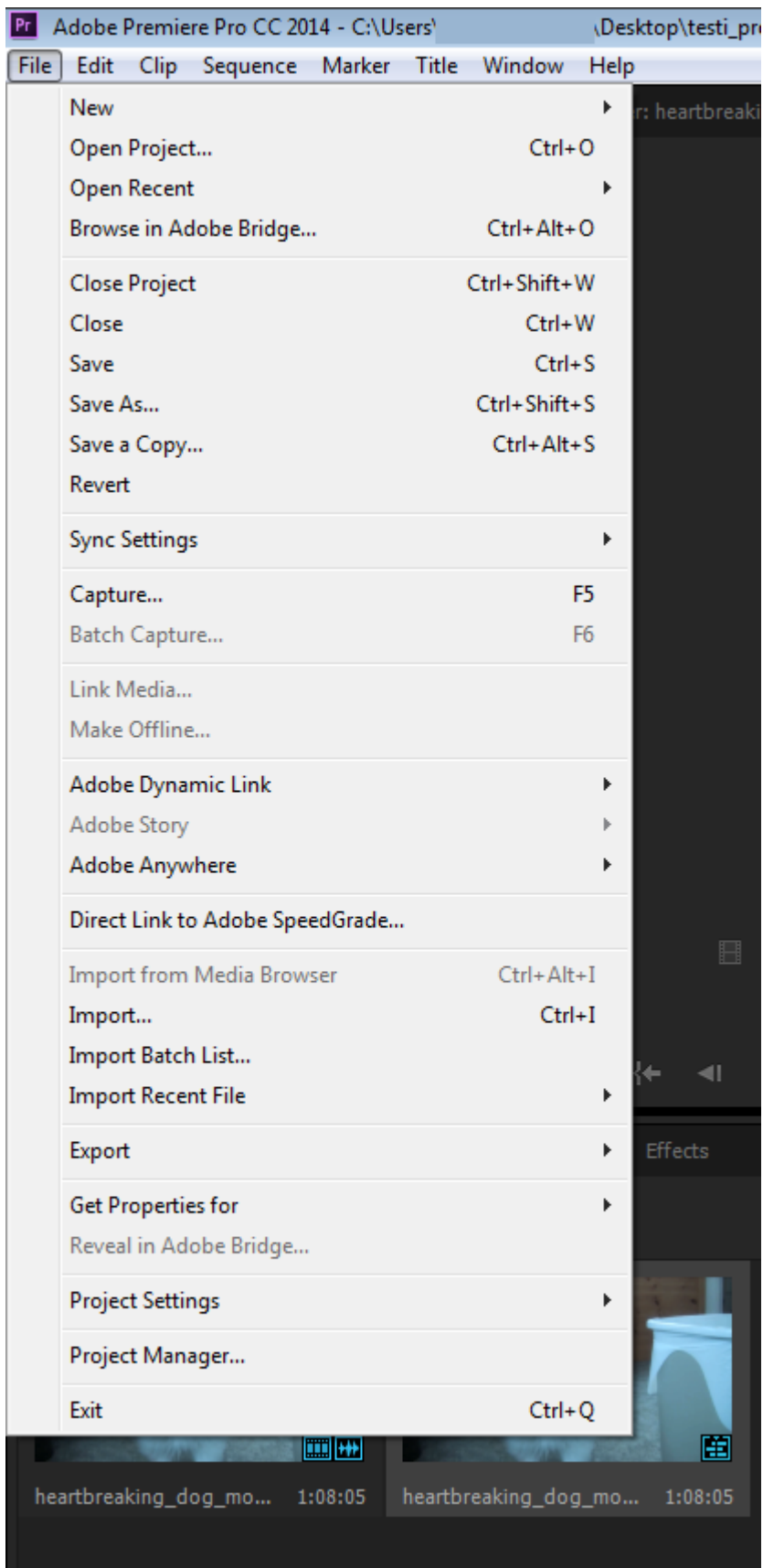
Pienempi pää tulee kytkeä videokameraan kiinni ja isompi pää tietokoneeseen. Kun johto on kytketty oikein, pitäisi hetken päästä aueta vastaavanlainen ikkuna.



Kuva 6: Videon ottaminen videokamerasta

Klikkaa "Tuo kuvia ja videoita" ja täytät tiedot mitä ohjelma pyytää.

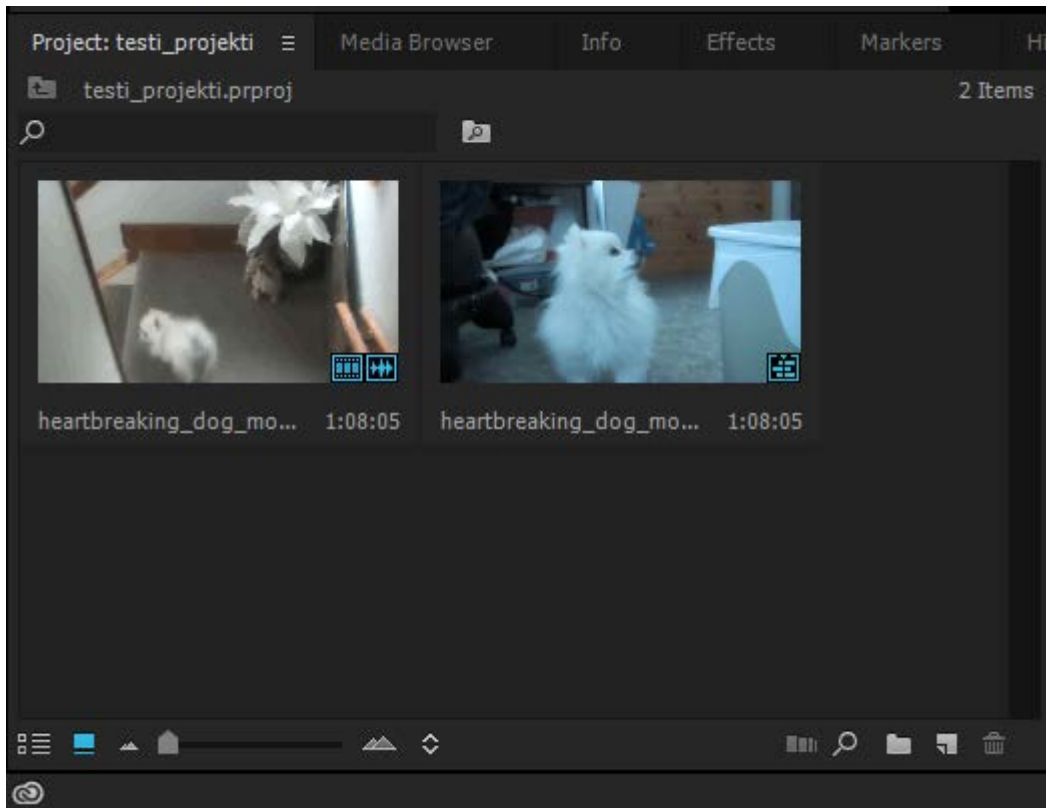
Nyt kun video on siirretty tietokoneelle, otetaan Adobe Premiere esille ja valitaan "File -> Import" ja etsitään kyseinen kansio, mistä video löytyy.



Kuva 7: Videon tuonti

## Videon editoiminen

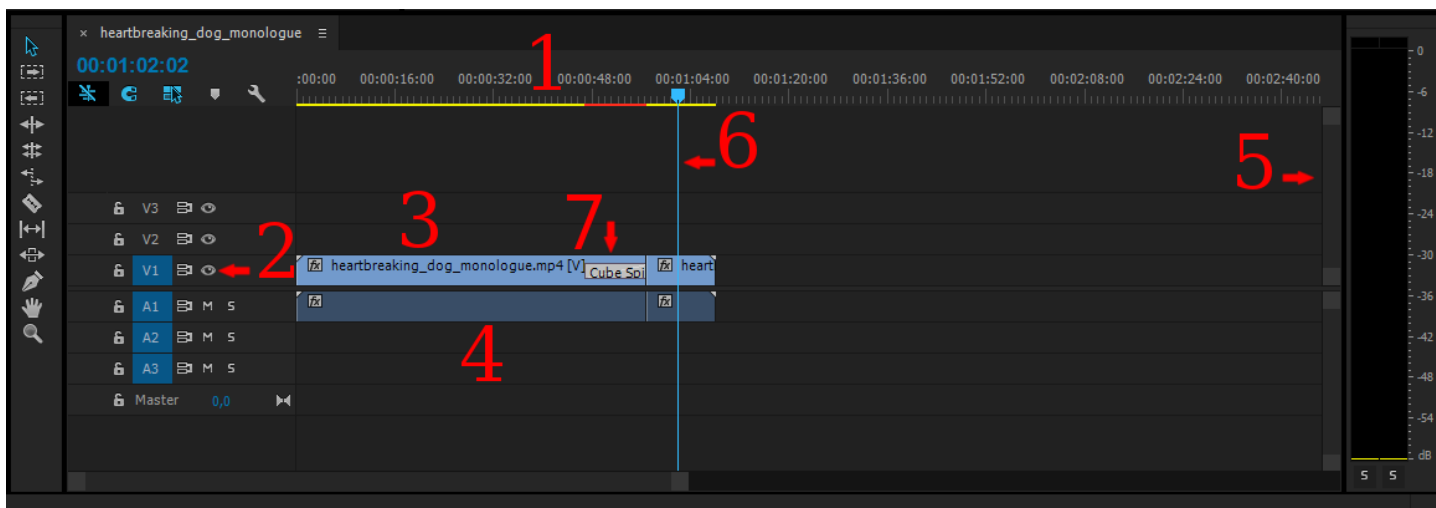
### Videon käyttöönotto ja leikkaaminen



Kuva 8: Project -ikkuna

**Project** – ikkunasta löytyy nyt valittu video, jonka käyttöönotto tapahtuu klikkaamalla sitä hiiren vasemmalla painikkeella ja vetämällä se aikajanalla haluamalle kohdalle.

**Timeline** (Aikajana) on editoinnin olennaisin osa. Sen avulla voi leikata videoleikkeitä, määrittellä efektit jne.



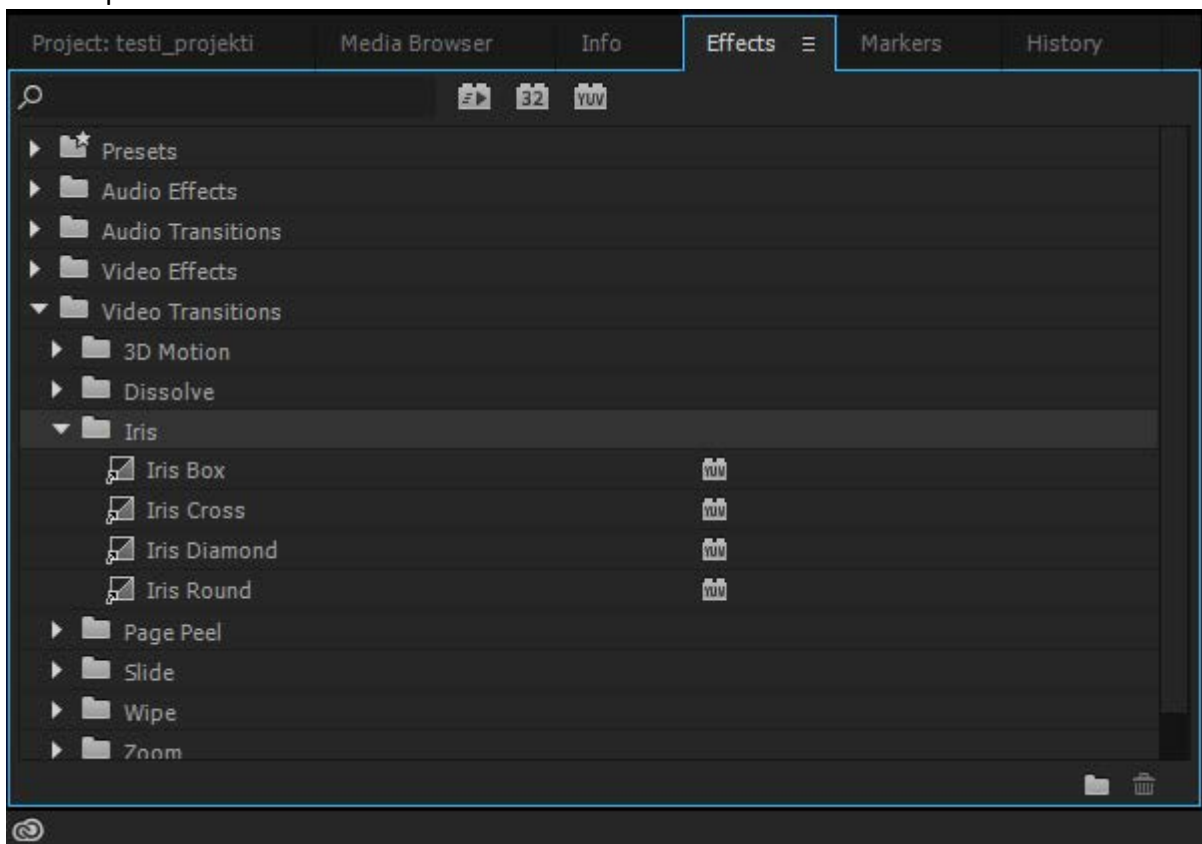


### Kuva 9: Aikajana

1. Itse aikajana, jossa näkee videoiden, äänien yms. keston
2. **”Toggle Track Output”**, kyseisellä painikkeella pystyy piilottamaan tai ottamaan näkyviin videon.
3. Videoleikkeet.
4. Äänileikkeet.
5. Zoomi, jos tarvitsee tarkastella aikajanaa tarkemmin.
6. Osoitin, jolla valitaan kohta, mitä katsellaan monitorista.
7. Transitio, jos haluaa vaikka esimerkiksi jonkun efektin videon alkuun tai loppuun.

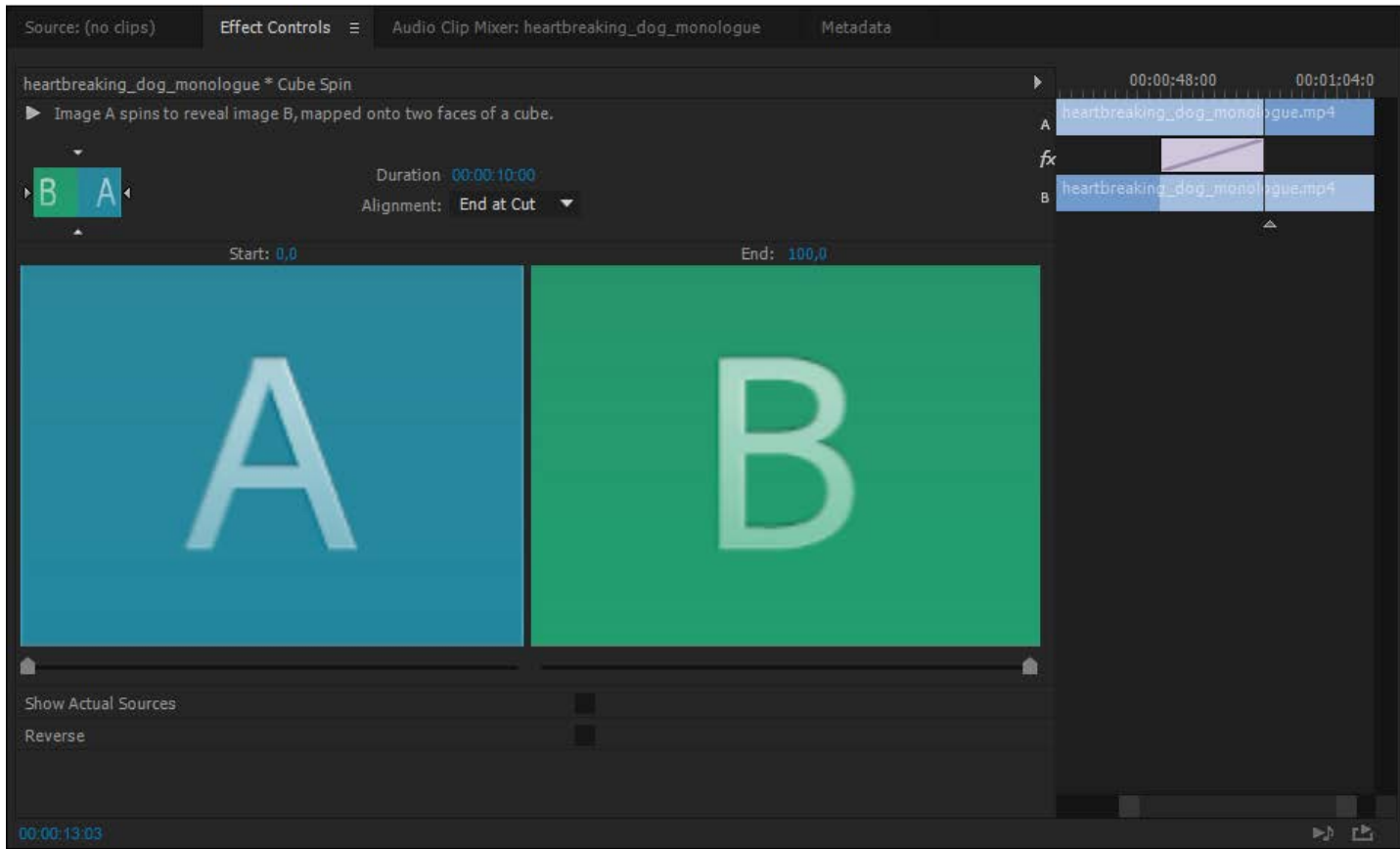
### Transitions (Transitiot)

Transitiot ovat videoleikkeiden ”siirtymää” varten. Jos on vaikka esimerkiksi 2 videoleikettä, niiden väliin voi laittaa jonkun hienon efektin, jolloin siirtymä leikkeestä toiseen on hienompi.



Kuva 10: Transitio -valikko

Transitioille löytyy monia erilaisia kategorioita, joka helpottaa juuri omaan tarpeeseen sopivan löytämisessä. Transitoiden käyttäminen onnistuu siten, että painaa mieluisen transition kohdalla vasemman hiiren näppäimen pohjaan ja vie sen Timeline -ikkunassa videoleikkeiden väliin.

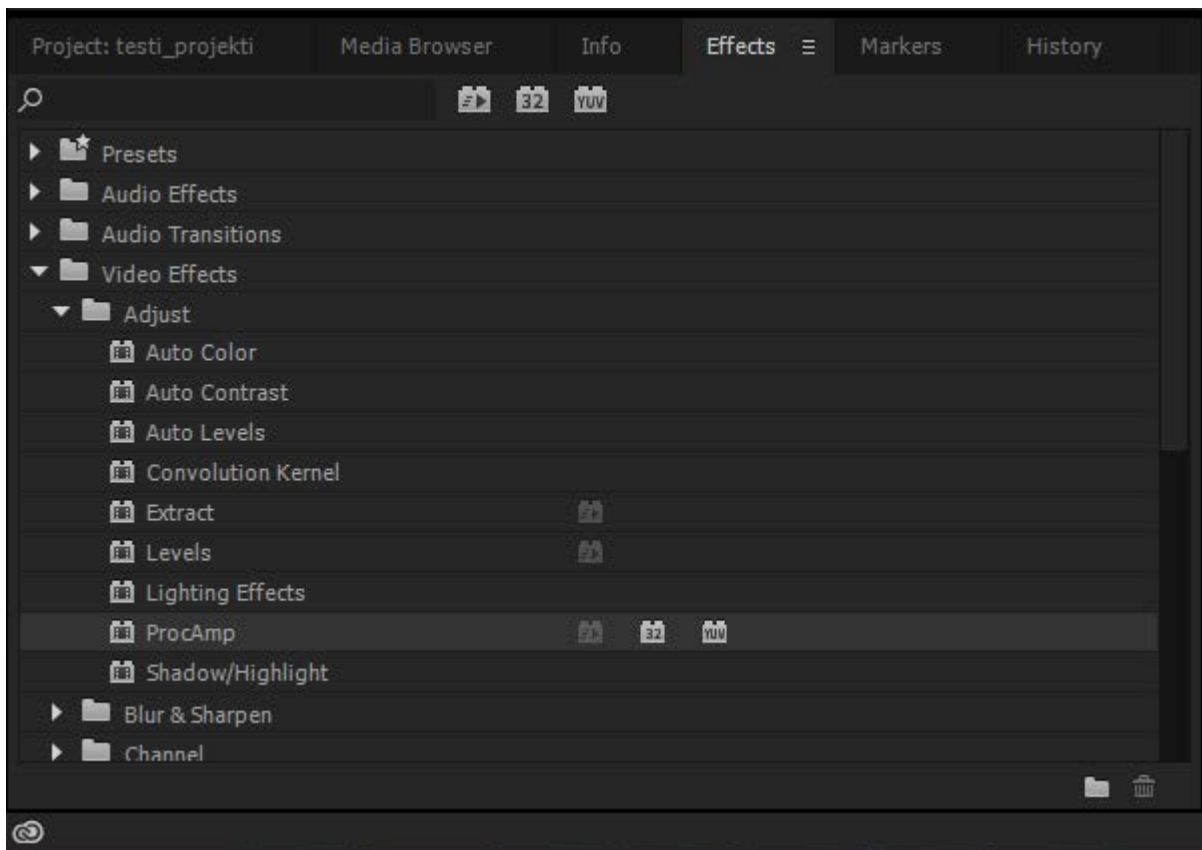


Kuva 11: Transition asetukset

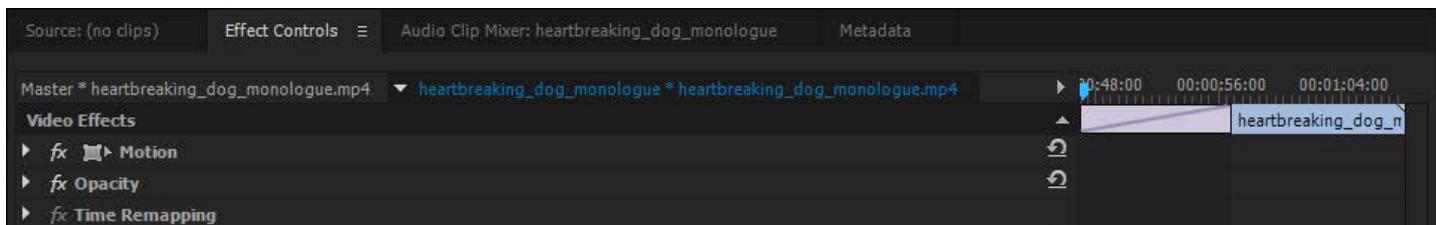
Tuplaklikkaamalla aikajanalla oleva transitiota, Monitor-ikkunaan aukeaa **Effect Controls**-työkalu, jolla voi muokata sen asetuksia, esimerkiksi kestoja ja paikkaa. **Show Actual Sources** asetuksen ollessa valittuna A ja B – ikkunoissa näkyy oikeat leikkeet, jolloin on parempi muokata asetuksia.

## Efektien lisääminen ja hienosäätö

Efektin lisääminen onnistuu Effects -välilehdeltä. Efektit on jaettu yläkategorioihin, mikä helpottaa niiden selausta ja oikean valintaa. Efektin käyttöönotto onnistuu transitoiden lailla, vetämällä haluttu efekti aikajanalle haluamaan kohtaan.



Kuva 12: Efektit

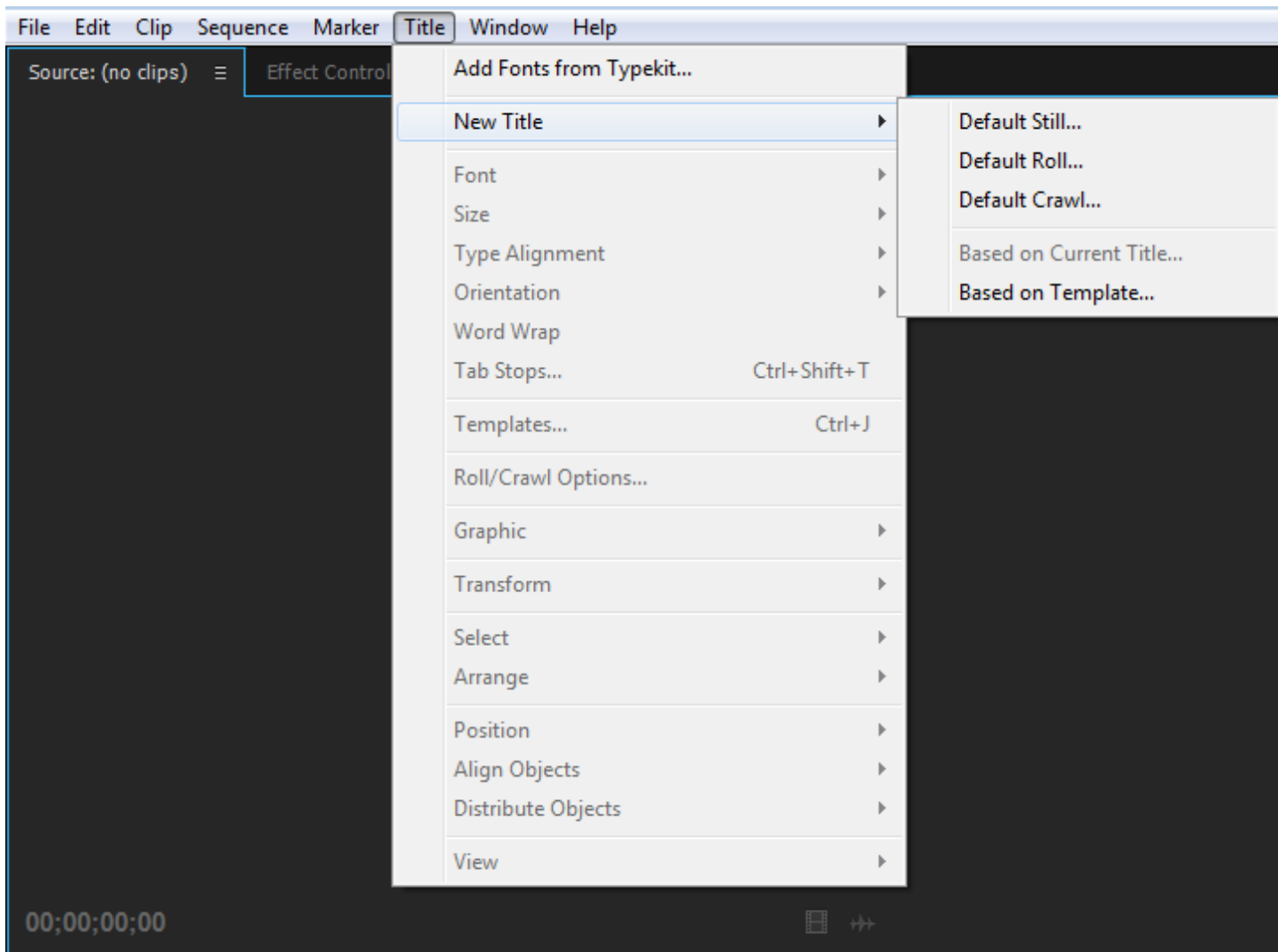


Kuva 13: Efektien säätöä Effect Controls – välilehdellä.

1. **Motion** kohdasta voi valita efektille sijainnin, koon, rotaation jne.
2. **Opacity** kohdasta voi valita efektin näkyvyyden prosentteina ja tavan, miten se ilmenee. (Esim. pehmeänä valona, tummentavana jne.)
3. **Time Remapping** kohdassa voi säätää efektin nopeutta prosentteina.

Kyseisessä kohdassa voi olla lisääkin eri vaihtoehtoja, mutta se riippuu efektistä.

## Tekstien lisääminen



Kuva 14: Tekstin lisäys

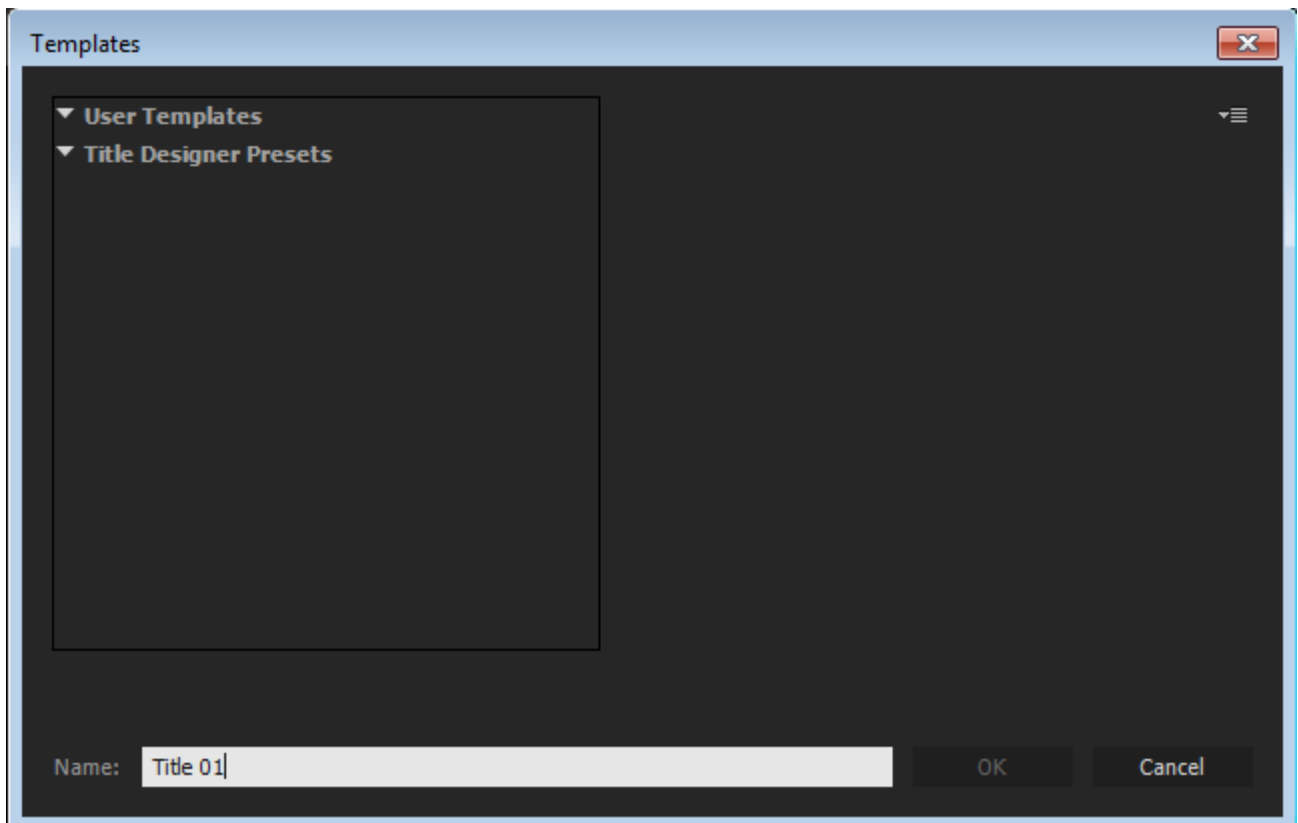
Tekstin lisäys onnistuu kuvan osoittamasta valikosta.

**Default Still** valitaan, jos haluaa, että teksti pysyy paikoillaan.

**Default Roll** valitaan, jos haluaa, että teksti liikkuu pystysuunnassa.

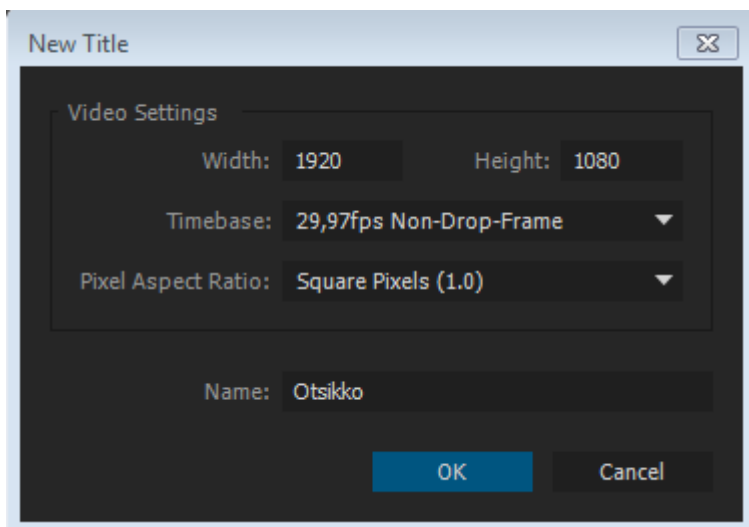
**Default Crawl** valitaan, jos haluaa, että teksti liikkuu vaakasuunnassa.

**Based on Template** valitaan, jos haluaa valmiin pohjan avulla tehdä tekstiä.



Kuva 15: Based on Template -valikko

Yllä olevassa valikossa voi valita sopivalla teemalla ja tyylillä olevan tekstityylin. Tyylit ovat jaettu yläotsikoihin, joista valitaan mikä sopisi omaan videoon parhaiten.



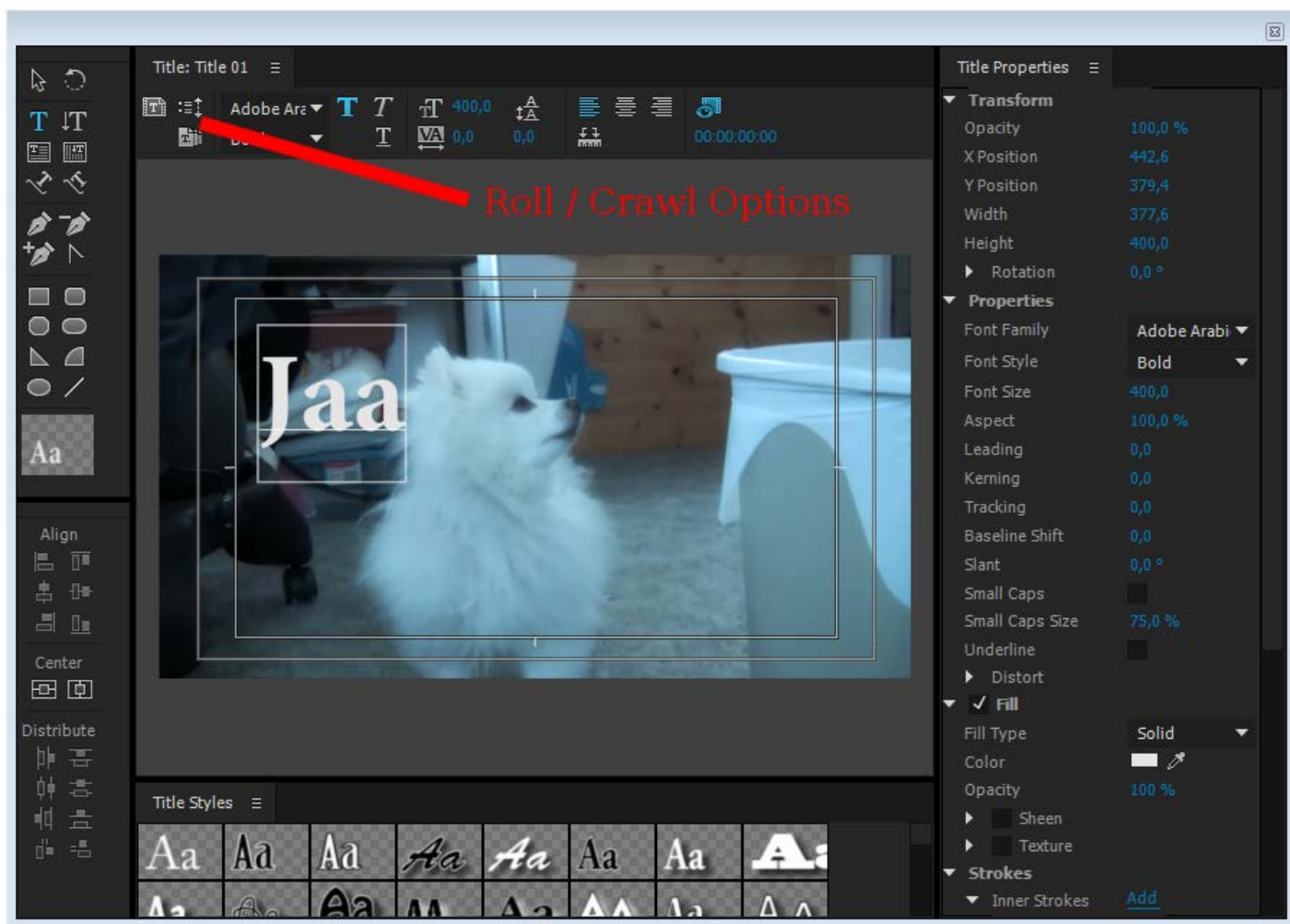
Kuva 16: Uuden tekstin asetukset

**Width & Height** kohtiin määritellään videosi leveys ja korkeus. Nämä ovat yleensä vakiona ok.

**Timebase** kohtaan tulee kuvataajuus, eli kuinka monta kuvaa päivittyy sekunnissa. Tämäkin on yleensä ok.

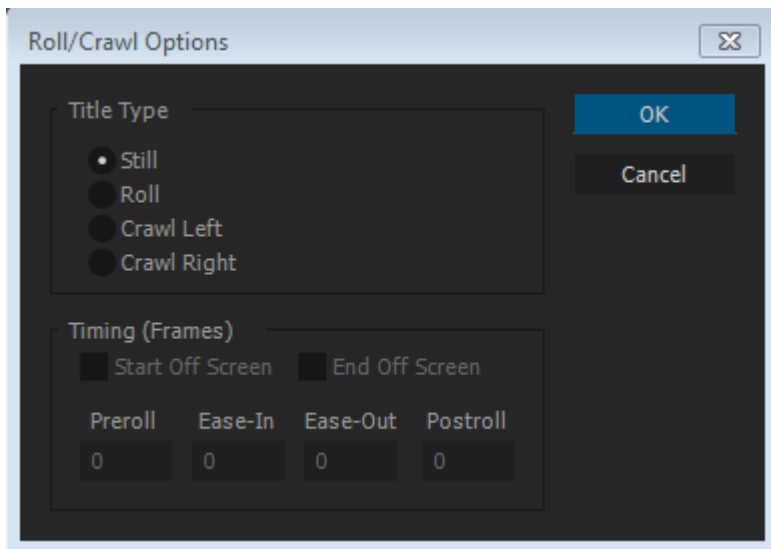
**Pixel Aspect Ratio** kohtaan tulee määritellä pikselien mittasuhte. Vakioasetukset ovat tässäkin ok.

**Name** kohtaan tulee tietenkin oman tekstin ”nimi”.



Kuva 17: Tekstin muokkausta

Kyseisestä ikkunasta löytyy kaikenlaiset säädöt tekstile. Säädöt ovat tuttuja tekstin- ja kuvankäsittelyohjelmista.



Kuva 18: Roll/Crawl Options

**Roll/Crawl Options** – ikkunassa määritellään tekstin liikettä.

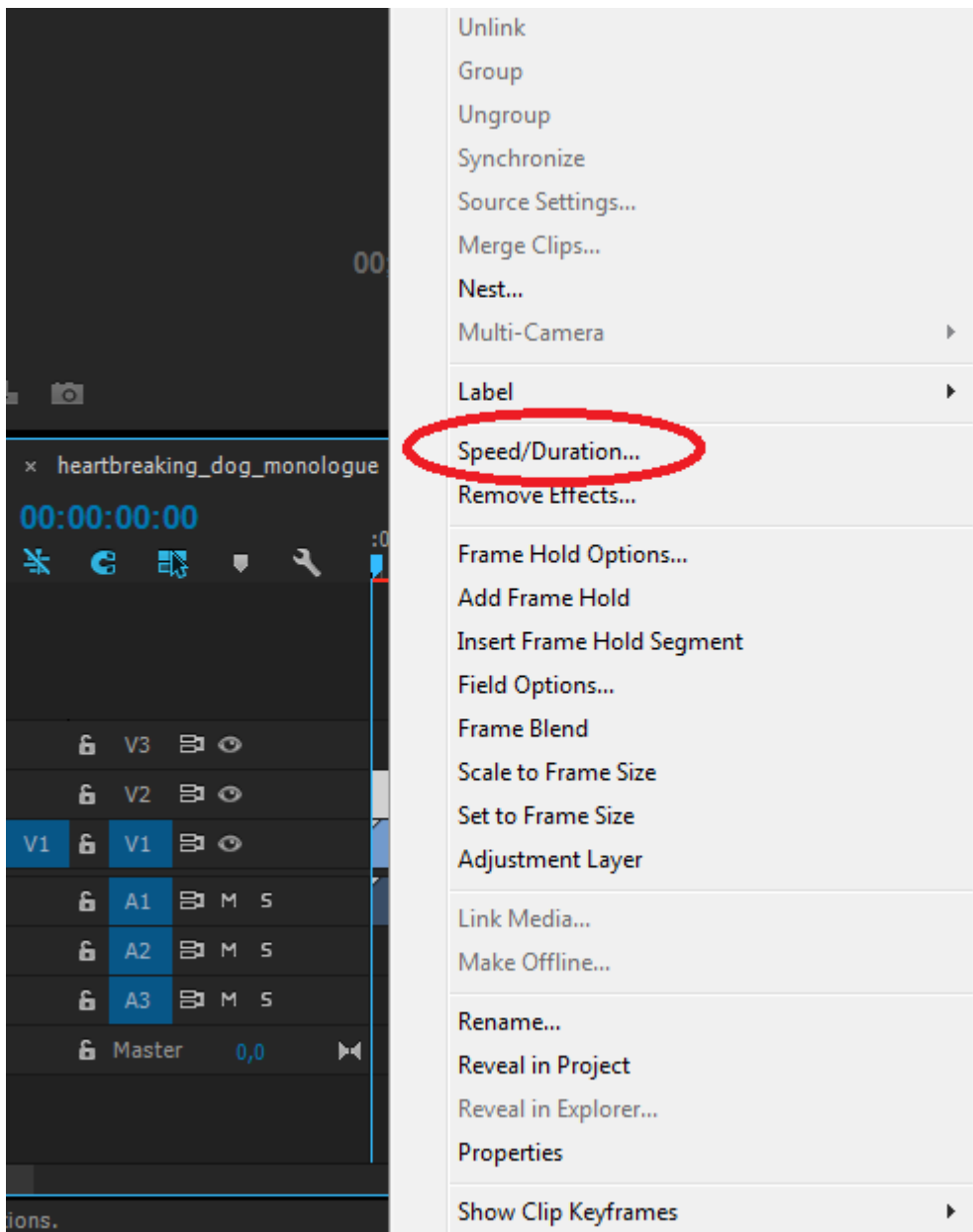
**Title Type** kohdassa valitaan onko teksti paikallaan (**Still**), tuleeko teksti pystysuunnassa (**Roll**) ja kummasta suunnasta teksti tulee (**Crawl Left & Crawl Right**).

**Start Off Screen** – valinnan ollessa valittuna, liike alkaa ruudun ulkopuolelta.

**End Off Screen** – valinnan ollessa valittuna, liike loppuu ruudun ulkopuolelle.

**Preroll & Postroll** määrittää kuinka kauan teksti pysyy paikallaan liikkeen alussa tai lopussa.

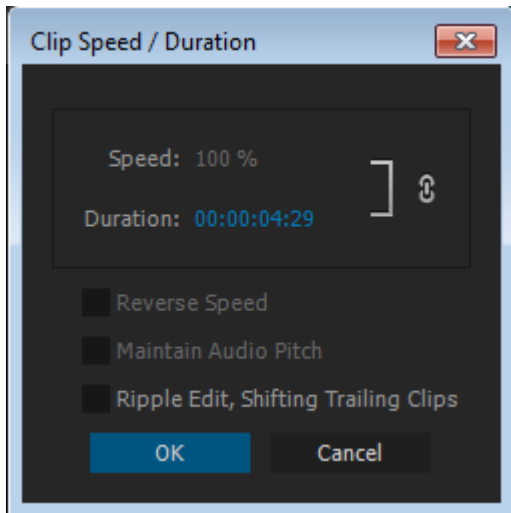
**Ease-In & Ease-Out** määrittää kuinka kauan liike hidastuu alussa tai lopussa.



Kuva 19: Speed/Duration – ikkunan avaus.

Jos haluaa saada pystysuuntaisen tekstin menemään vastakkaiseen suuntaan, se onnistuu painamalla **Timeline** – ikkunassa oikealla hiiren painikkeella tekstin kohdalta, jonka jälkeen pitää valita **Speed/Duration**, jolloin aukeaa **Speed/Duration** – ikkuna.





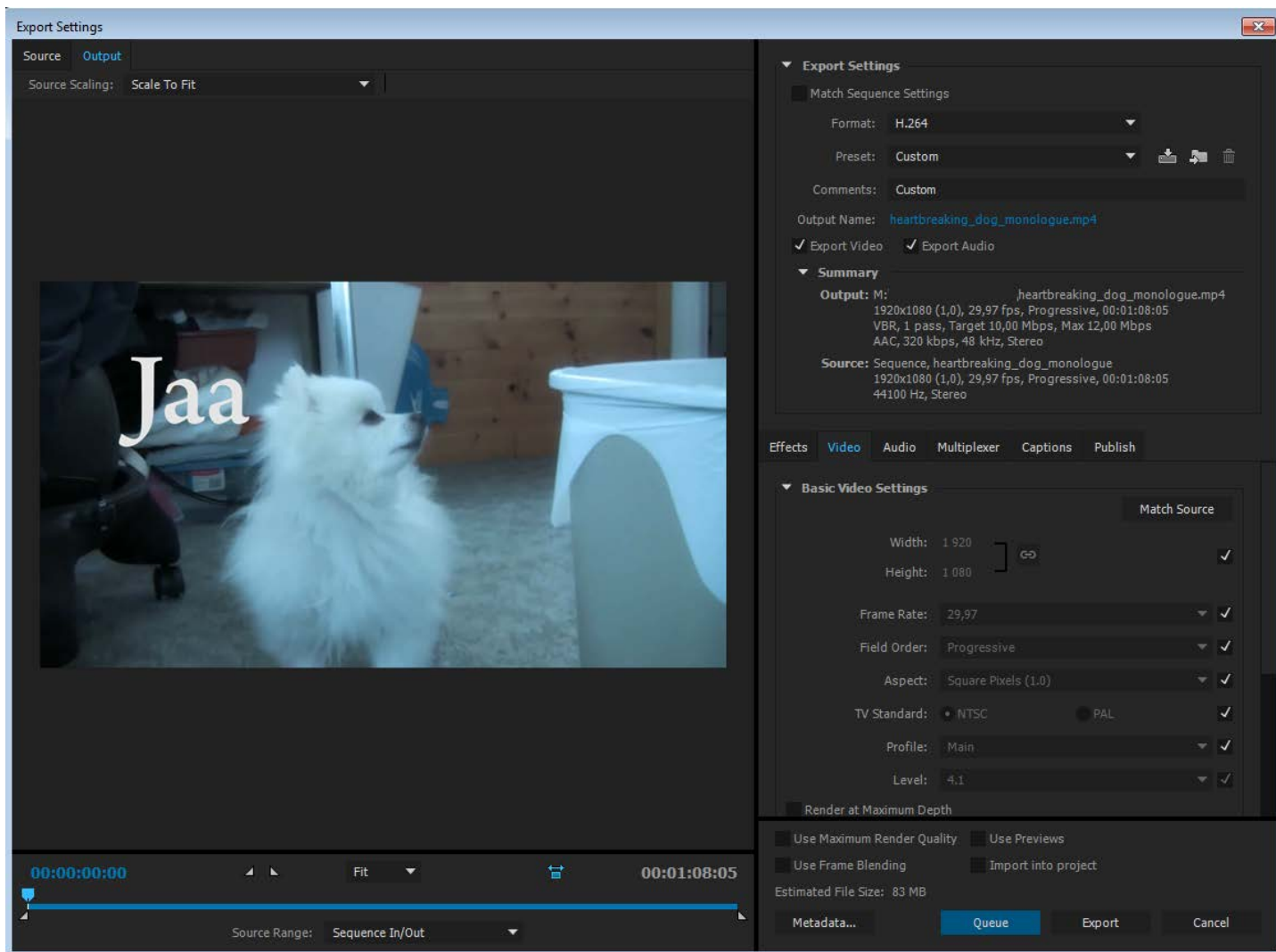
Kuva 20: Speed/Duration -ikkuna.

**Reverse Speed** valinnan avulla kyseisen tekstin saa tulemaan pystysuunnassa vastakkaiseen suuntaan.

## Videon tallentaminen

Videon tallentaminen onnistuu menemällä **File -> Export -> Media**, jonka jälkeen aukeaa kuvan kaltainen ikkuna, eli **Export Settings**.

Kyseisessä ikkunassa on tarkoitus määrittellä miten video "pakataan", millä resoluutiolla se tulee olemaan, kuinka hyvällä laadulla jne.



Kuva 21: Export Settings

**Format** kohdasta löytyy runsaasti eri formaatteja, mihin videon voi pakata. Oikea formaatti valitaan tarpeen mukaan, eli kuinka hyvällä laadulla sen haluaa, missä videota on tarkoitus katsella jne. Yleisesti ottaen Microsoft AVI, H.264 ja Windows Waveform ovat eniten käytettyjä formaatteja.

**Preset** kohdassa voi valita halutessaan videolle ”esiasetukset”, eli jos video on tarkoitus vaikka saada joidenkin standardien mukaiseksi tai tiettyyn laitteeseen, tästä se onnistuu helpoiten.

**Comments** kohta on sitä varten, jos haluaa jättää videon metatietoihin kommentteja.

**Output Name** kohdassa valitaan tiedostolle nimi ja polku.

**Video** -välilehdeltä löytyy tutut asetukset, esimerkiksi videon resoluutio, videon virkistystaajuus, videon kuvasuhde jne.

**Audio** -välilehdeltä löytyvät asetukset, joilla voi säätää esimerkiksi äänenlaatua, ulostulon kanavien määrää yms.

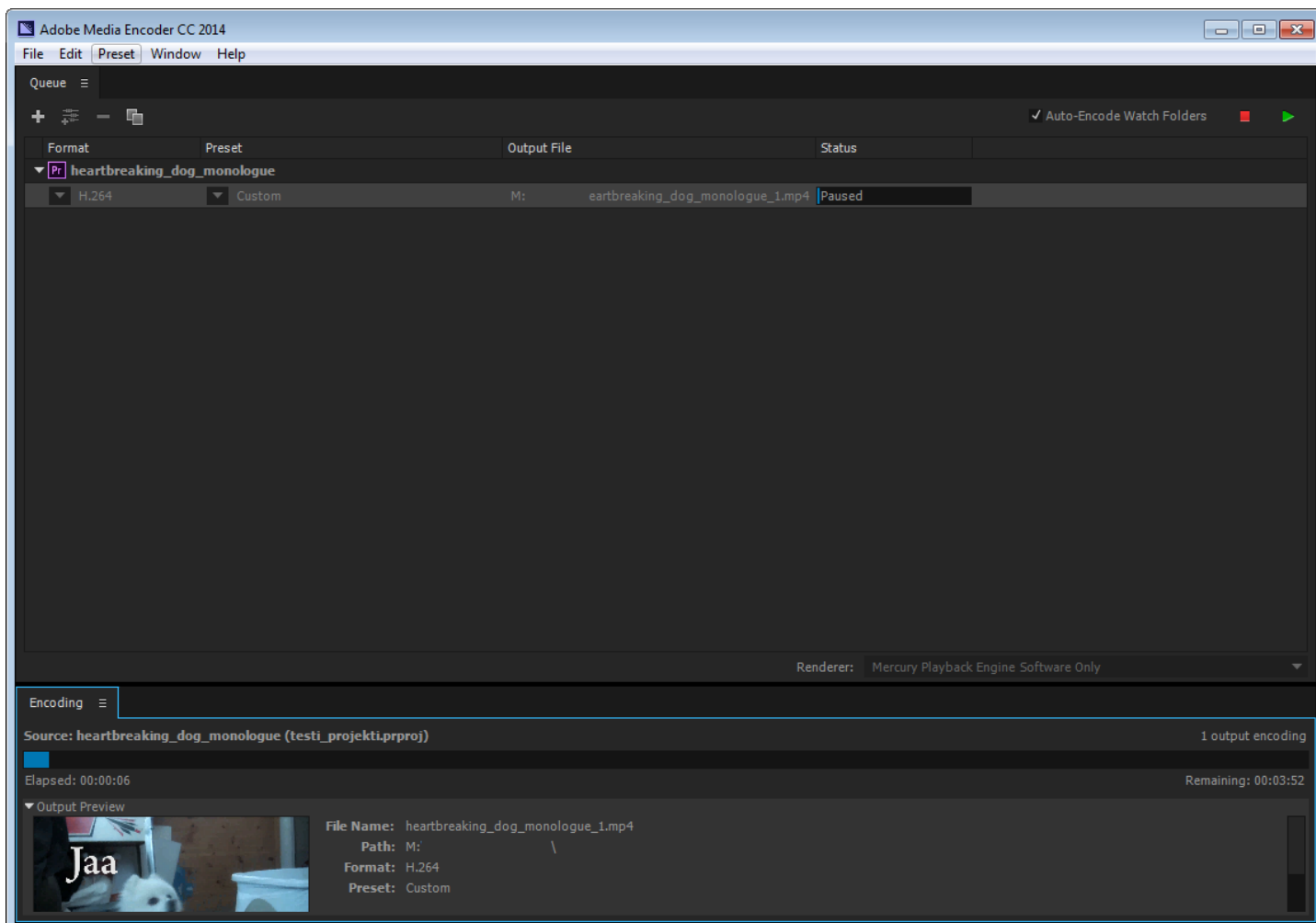
**Publish** -välilehdeltä löytyy asetukset jos tarvitsee siirtää video suoraan FTP – palvelimelle.

**Multiplexer** -välilehti on, jos haluaa säätää multipleksaus asetuksia.

**Effects** -välilehdellä voi säätää videon kuvan pehmeyttä.

On hyvä huomata, että ikkunan alareunassa lukee **Estimated File Size**, joka kertoo arvioidun tiedostokoon. Erilaiset formaatit, resoluutiot ja muut asetukset vaikuttavat oleellisesti videon kokoon, joten on hyvä pitää silmällä, ettei videosta tule tarpeisiin nähden liian iso.

Kun videon asetukset ovat kunnossa, OK – painiketta klikatessa aukeaa **Adobe Media Encoder**.



Kuva 22: Adobe Media Encoder

Valitsemalla listasta edellisen videon ja painamalla **Start Queue (vihreä nuoli oikeassa ylänurkassa)**, ohjelma aloittaa videon työstämisen.

Ohjelmassa näkyy alhaalla suoritettu aika ja arvioitu kuluva aika.

Kun ohjelma on suorittanut videon enkoodauksen, video löytyy valmiina valitsemastasi kansioista.